

**CHUẨN ĐẦU RA**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY**  
**Mã ngành: 5210217**

**1. Tên chuyên ngành đào tạo**

- Tên tiếng Việt: Ghi ta
- Tên tiếng Anh: Guitar

**2. Trình độ đào tạo: Trung cấp**

- Thời gian đào tạo: 3 năm

**3. Về kiến thức:**

**3.1. Kiến thức cơ bản**

- Có kiến thức về chính trị, văn hoá, xã hội và pháp luật.

**3.2. Kiến thức chuyên môn của ngành nghề đào tạo**

- Có kiến thức cơ bản để biểu diễn đàn Ghi ta.

**4. Về kỹ năng**

**4.1. Kỹ năng cứng**

- Có kỹ năng vận dụng kiến thức chuyên môn để thực hành nghề nghiệp.

**4.2. Kỹ năng mềm**

- Có kỹ năng giao tiếp, làm việc theo nhóm, làm việc độc lập.

- Có năng lực ngoại ngữ Tiếng Anh Bậc 1 (A1) - Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam.

- Đạt trình độ chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT cơ bản.

**5. Yêu cầu về năng lực tự chủ và trách nhiệm**

- Có phẩm chất đạo đức, ý thức nghề nghiệp, trách nhiệm công dân.
- Có trách nhiệm, đạo đức, tác phong nghề nghiệp, thái độ phục vụ.
- Có khả năng cập nhật kiến thức, sáng tạo trong công việc.

**6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp**

- Biểu diễn nghệ thuật

**7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường.**

- Có khả năng học tập ở trình độ cao hơn.

**8. Các chương trình, tài liệu tham khảo:**

- Tài liệu chuyên ngành trong nước và nước ngoài.

**PHÓ TRƯỞNG KHOA  
ÂM NHẠC**



**Dương Thị Cẩm Nhung**



**Nguyễn Văn Minh**

**CHUẨN ĐẦU RA**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY**  
**Mã ngành: 5210217**

**1. Tên chuyên ngành đào tạo**

- Tên tiếng Việt: Ghi ta
- Tên tiếng Anh: Guitar

**2. Trình độ đào tạo: Trung cấp**

- Thời gian đào tạo: 3 năm

**3. Về kiến thức:**

**3.1. Kiến thức cơ bản**

- Có kiến thức về chính trị, văn hoá, xã hội và pháp luật.

**3.2. Kiến thức chuyên môn của ngành nghề đào tạo**

- Có kiến thức cơ bản để biểu diễn đàn Ghi ta.

**4. Về kỹ năng**

**4.1. Kỹ năng cứng**

- Có kỹ năng vận dụng kiến thức chuyên môn để thực hành nghề nghiệp.

**4.2. Kỹ năng mềm**

- Có kỹ năng giao tiếp, làm việc theo nhóm, làm việc độc lập.
- Có năng lực ngoại ngữ Tiếng Anh Bậc 1 (A1) - Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam.

- Đạt trình độ chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT cơ bản.

**5. Yêu cầu về năng lực tự chủ và trách nhiệm**

- Có phẩm chất đạo đức, ý thức nghề nghiệp, trách nhiệm công dân.
- Có trách nhiệm, đạo đức, tác phong nghề nghiệp, thái độ phục vụ.
- Có khả năng cập nhập kiến thức, sáng tạo trong công việc.

**6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp**

- Biểu diễn nghệ thuật

**7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường.**

- Có khả năng học tập ở trình độ cao hơn.

**8. Các chương trình, tài liệu tham khảo:**

- Tài liệu chuyên ngành trong nước và nước ngoài.

**PHÓ TRƯỞNG KHOA  
ÂM NHẠC**



**Dương Thị Cẩm Nhung**



**Nguyễn Văn Minh**

**CHUẨN ĐẦU RA**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG**  
**Mã ngành: 5210216**

**1. Tên chuyên ngành đào tạo**

- Tên tiếng Việt: Sáo trúc
- Tên tiếng Anh: Bamboo flute

**2. Trình độ đào tạo: Trung cấp**

- Thời gian đào tạo: 3 năm

**3. Về kiến thức:**

**3.1. Kiến thức cơ bản**

- Có kiến thức về chính trị, văn hoá, xã hội và pháp luật.

**3.2. Kiến thức chuyên môn của ngành nghề đào tạo**

- Có kiến thức cơ bản để biểu diễn Sáo trúc.

**4. Về kỹ năng**

**4.1. Kỹ năng cứng**

- Có kỹ năng vận dụng kiến thức chuyên môn để thực hành nghề nghiệp.

**4.2. Kỹ năng mềm**

- Có kỹ năng giao tiếp, làm việc theo nhóm, làm việc độc lập.
- Có năng lực ngoại ngữ Tiếng Anh Bậc 1 (A1) - Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam.

- Đạt trình độ chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT cơ bản.

**5. Yêu cầu về năng lực tự chủ và trách nhiệm**

- Có phẩm chất đạo đức, ý thức nghề nghiệp, trách nhiệm công dân.
- Có trách nhiệm, đạo đức, tác phong nghề nghiệp, thái độ phục vụ.
- Có khả năng cập nhập kiến thức, sáng tạo trong công việc.

**6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp**

- Biểu diễn nghệ thuật

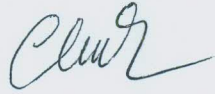
**7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường.**

- Có khả năng học tập ở trình độ cao hơn.

**8. Các chương trình, tài liệu tham khảo:**

- Tài liệu chuyên ngành trong nước và nước ngoài.

**PHÓ TRƯỞNG KHOA  
ÂM NHẠC**



**Dương Thị Cẩm Nhung**



**Nguyễn Văn Minh**

**CHUẨN ĐẦU RA**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THÔNG**  
**Mã ngành: 5210216**

**1. Tên chuyên ngành đào tạo**

- Tên tiếng Việt: Sáo trúc
- Tên tiếng Anh: Bamboo flute

**2. Trình độ đào tạo: Trung cấp**

- Thời gian đào tạo: 3 năm

**3. Về kiến thức:**

**3.1. Kiến thức cơ bản**

- Có kiến thức về chính trị, văn hoá, xã hội và pháp luật.

**3.2. Kiến thức chuyên môn của ngành nghề đào tạo**

- Có kiến thức cơ bản để biểu diễn Sáo trúc.

**4. Về kỹ năng**

**4.1. Kỹ năng cứng**

- Có kỹ năng vận dụng kiến thức chuyên môn để thực hành nghề nghiệp.

**4.2. Kỹ năng mềm**

- Có kỹ năng giao tiếp, làm việc theo nhóm, làm việc độc lập.
- Có năng lực ngoại ngữ Tiếng Anh Bậc 1 (A1) - Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam.
- Đạt trình độ chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT cơ bản.

**5. Yêu cầu về năng lực tự chủ và trách nhiệm**

- Có phẩm chất đạo đức, ý thức nghề nghiệp, trách nhiệm công dân.
- Có trách nhiệm, đạo đức, tác phong nghề nghiệp, thái độ phục vụ.
- Có khả năng cập nhập kiến thức, sáng tạo trong công việc.

**6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp**

- Biểu diễn nghệ thuật

**7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường.**

- Có khả năng học tập ở trình độ cao hơn.

**8. Các chương trình, tài liệu tham khảo:**

- Tài liệu chuyên ngành trong nước và nước ngoài.

**PHÓ TRƯỞNG KHOA  
ÂM NHẠC**



**Dương Thị Cẩm Nhung**



**HIỆU TRƯỞNG**

  
**Nguyễn Văn Minh**



**CHUẨN ĐẦU RA**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG**  
**Mã ngành: 5210216**

**1. Tên chuyên ngành đào tạo**

- Tên tiếng Việt: Sáo trúc
- Tên tiếng Anh: Bamboo flute

**2. Trình độ đào tạo: Trung cấp**

- Thời gian đào tạo: 3 năm

**3. Về kiến thức:**

**3.1. Kiến thức cơ bản**

- Có kiến thức về chính trị, văn hoá, xã hội và pháp luật.

**3.2. Kiến thức chuyên môn của ngành nghề đào tạo**

- Có kiến thức cơ bản để biểu diễn Sáo trúc.

**4. Về kỹ năng**

**4.1. Kỹ năng cứng**

- Có kỹ năng vận dụng kiến thức chuyên môn để thực hành nghề nghiệp.

**4.2. Kỹ năng mềm**

- Có kỹ năng giao tiếp, làm việc theo nhóm, làm việc độc lập.
- Có năng lực ngoại ngữ Tiếng Anh Bậc 1 (A1) - Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam.

- Đạt trình độ chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT cơ bản.

**5. Yêu cầu về năng lực tự chủ và trách nhiệm**

- Có phẩm chất đạo đức, ý thức nghề nghiệp, trách nhiệm công dân.
- Có trách nhiệm, đạo đức, tác phong nghề nghiệp, thái độ phục vụ.
- Có khả năng cập nhập kiến thức, sáng tạo trong công việc.

**6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp**

- Biểu diễn nghệ thuật

**7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường.**

- Có khả năng học tập ở trình độ cao hơn.

**8. Các chương trình, tài liệu tham khảo:**

- Tài liệu chuyên ngành trong nước và nước ngoài.

**PHÓ TRƯỞNG KHOA  
ÂM NHẠC**



**Dương Thị Cẩm Nhung**



**Nguyễn Văn Minh**

**CHUẨN ĐẦU RA**  
**NGÀNH ĐÀO TẠO: BIỂU DIỄN NHẠC CỤ TRUYỀN THỐNG**  
**Mã ngành: 5210216**

**1. Tên chuyên ngành đào tạo**

- Tên tiếng Việt: Sáo trúc
- Tên tiếng Anh: Bamboo flute

**2. Trình độ đào tạo: Trung cấp**

- Thời gian đào tạo: 3 năm

**3. Về kiến thức:**

**3.1. Kiến thức cơ bản**

- Có kiến thức về chính trị, văn hoá, xã hội và pháp luật.

**3.2. Kiến thức chuyên môn của ngành nghề đào tạo**

- Có kiến thức cơ bản để biểu diễn Sáo trúc.

**4. Về kỹ năng**

**4.1. Kỹ năng cứng**

- Có kỹ năng vận dụng kiến thức chuyên môn để thực hành nghề nghiệp.

**4.2. Kỹ năng mềm**

- Có kỹ năng giao tiếp, làm việc theo nhóm, làm việc độc lập.
- Có năng lực ngoại ngữ Tiếng Anh Bậc 1 (A1) - Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam.
- Đạt trình độ chuẩn kỹ năng sử dụng CNTT cơ bản.

**5. Yêu cầu về năng lực tự chủ và trách nhiệm**

- Có phẩm chất đạo đức, ý thức nghề nghiệp, trách nhiệm công dân.
- Có trách nhiệm, đạo đức, tác phong nghề nghiệp, thái độ phục vụ.
- Có khả năng cập nhập kiến thức, sáng tạo trong công việc.

**6. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp**

- Biểu diễn nghệ thuật

**7. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường.**

- Có khả năng học tập ở trình độ cao hơn.

**8. Các chương trình, tài liệu tham khảo:**

- Tài liệu chuyên ngành trong nước và nước ngoài.

**PHÓ TRƯỞNG KHOA  
ÂM NHẠC**



**Dương Thị Cẩm Nhung**



**Nguyễn Văn Minh**

## GIẢI PHÁP THỰC HIỆN

1. Đảm bảo tính đồng bộ của chương trình, nội dung đào tạo bám sát yêu cầu phát triển công nghệ, kỹ thuật và phát triển kinh tế của đất nước; bám sát nhu cầu học tập nâng cao, nhu cầu tích hợp kiến thức của người học; phù hợp với nhu cầu tuyển dụng của doanh nghiệp trong xu thế toàn cầu hoá. Tiếp tục duy trì tính độc lập giữa công tác giảng dạy với thi và tổ chức thi.

2. Đảm bảo nâng cao chất lượng thực tập, thực hành trong và ngoài trường. Chất lượng thực tập ngoài trường có sự tham gia đánh giá của doanh nghiệp. Xác định rõ sinh viên tham gia thực tập trước hết là để rèn luyện ý thức chấp hành tổ chức, chấp hành kỷ luật lao động trong môi trường công nghiệp, rèn luyện tác phong trong môi trường lao động tập thể, lao động theo dây chuyền.

3. Ngoài kiến thức chuyên môn, năng lực phân tích một sự kiện, một vấn đề hay một quy trình công nghệ nhận được trong các buổi học chính khóa, Trường còn tạo điều kiện cho người học được nâng cao trình độ, phát triển toàn diện thông qua những khoá học ngắn hạn; những buổi hội thảo, hội thi của sinh viên; những buổi giao lưu gặp gỡ với những nhà doanh nghiệp.

4. Tiếp tục nâng cao trình độ chuyên môn, bồi dưỡng kinh nghiệm giảng dạy, phương pháp xây dựng, triển khai và đánh giá kế hoạch cho giáo viên. Yêu cầu mỗi giáo viên hiểu rõ quá trình tự đào tạo, nâng cao trình độ cho bản thân là một quá trình liên tục, lâu dài, trước khi có thể tham gia đào tạo cho người khác.

5. Tiếp tục hỗ trợ mạnh mẽ cho công tác giáo viên chủ nhiệm; nâng cao vai trò, trách nhiệm tư vấn cho học sinh, sinh viên của các lãnh đạo Phòng, Ban, Khoa, Bộ môn, Đoàn thanh niên, Hội học sinh - sinh viên.

6. Tiếp tục cải cách công tác quản lý, tăng cường hiệu quả sử dụng tài chính để nâng cao đời sống cho toàn thể cán bộ viên chức; tăng cường cơ sở vật chất phòng học, lớp học, tăng cường hệ thống thông tin tiếp cận các chương trình học liệu điện tử, các tài liệu trong và ngoài nước.

7. Tiếp tục mời các giáo viên có kinh nghiệm tham gia giảng dạy, bồi dưỡng giáo viên trẻ; mời các nhà khoa học nổi tiếng, các nhà lãnh đạo doanh nghiệp đến giao lưu với cán bộ, sinh viên trong Trường.

8. Định hướng các công tác của Công đoàn, Đoàn thanh niên, Hội học sinh-sinh viên bám sát các hoạt động đào tạo, giảng dạy của Nhà trường; tích cực hỗ trợ sinh viên trong học tập rèn luyện về mọi mặt, cùng Nhà trường đảm bảo công tác giáo dục toàn diện cho học sinh, sinh viên.

## **ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH**

1. Sinh viên hệ chính quy phải tích cực học tập theo khung chương trình đào tạo của Trường để có thể đạt được chuẩn đầu ra đã được quy định trên đây. Đó là điều kiện để được công nhận tốt nghiệp.

2. Nhà trường khuyến khích sinh viên tích cực tự học, tự nghiên cứu để bổ sung và nâng cao kiến thức nhằm đạt được chuẩn đầu ra và cao hơn.

3. Hiệu trưởng yêu cầu các Phòng, Khoa phổ biến rộng rãi chuẩn đầu ra của Nhà trường đến mọi sinh viên chính quy trong phạm vi mình phụ trách và tích cực triển khai các giải pháp nhằm thực hiện tốt các quy chuẩn đã công khai.