

Số: 332./TB-CDNTTB-ĐT

Hòa Bình, ngày 24. tháng 06 năm 2021

THÔNG BÁO

Tuyển sinh Tuyển chọn đào tạo tài năng năm học 2021-2022 Trình độ trung cấp các ngành học: Nghệ thuật biểu diễn múa DGDT Biểu diễn nhạc cụ truyền thống; Biểu diễn nhạc cụ Phương tây

Căn cứ Thông tư số 05/2017/TT-BLĐTBXH ngày 02 tháng 03 năm 2017 của Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội về việc quy định Quy chế tuyển sinh và xác định chỉ tiêu tuyển sinh trình độ trung cấp, cao đẳng;

Căn cứ Quyết định số 1780/QĐ-BVHTTDL ngày 29 tháng 06 năm 2020 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Phê duyệt tiêu chí tuyển chọn tài năng lĩnh vực Âm nhạc, trình độ trung cấp;

Căn cứ Quyết định số 2896/QĐ-BVHTTDL ngày 13 tháng 10 năm 2020 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Phê duyệt tiêu chí tuyển chọn tài năng lĩnh vực Múa, trình độ trung cấp;

Căn cứ Quyết định số 1751/QĐ-BVHTTDL ngày 28 tháng 05 năm 2021 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc giao chỉ tiêu đào tạo tài năng năm học 2020-2021 cho các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật theo Đề án 1341;

Căn cứ Quyết định số 3476/QĐ-BVHTTDL ngày 19 tháng 09 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Tây Bắc;

Thực hiện Kế hoạch tuyển sinh tuyển chọn tài năng năm học 2021-2022. Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Tây Bắc thông báo tuyển sinh tài năng năm học 2021-2022, như sau:

I. ĐỐI TƯỢNG VÀ TIÊU CHÍ TUYỂN CHỌN

1. Ngành Nghệ thuật Biểu diễn Múa dân gian dân tộc

1.1. Đối tượng: Học sinh đã hoàn thành chương trình năm học thứ nhất ngành Nghệ thuật biểu diễn múa dân gian dân tộc trình độ trung cấp.

1.2. Tiêu chí về kết quả học tập: Điểm trung bình học tập các môn cơ sở ngành và chuyên ngành: Đạt từ loại Khá trở lên.



- Điểm rèn luyện: Đạt từ loại Khá trở lên

1.3. Tiêu chí về năng lực chuyên môn

a) *Về kiến thức:* Nắm vững những đặc trưng, tính chất cơ bản và hệ thống động tác múa dân gian dân tộc trong chương trình đào tạo năm thứ nhất.

- Có kiến thức cơ bản về âm nhạc trong chương trình năm thứ nhất.

b) *Về kỹ năng:* Nắm bắt và thực hành điều luyện các động tác, bài tập múa dân gian dân tộc, biểu diễn truyền cảm, rõ tính chất, phong cách múa dân gian dân tộc trong chương trình đào tạo năm thứ nhất.

- Nghe và phân biệt được tiết tấu âm nhạc cơ bản trong múa.

- Sử dụng đạo cụ thành thạo.

1.4. Tiêu chí về năng lực ngoại ngữ

- Đạt trình độ tiếng Anh bậc 1. Khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc dùng cho Việt Nam hoặc tương đương

1.5. Chỉ tiêu: 05

1.6. Quy trình tuyển chọn

- Tuyển chọn tài năng tiến hành theo phương thức xét tuyển hồ sơ và thi tuyển chuyên môn. Thi tuyển chuyên môn thực hiện theo 02 vòng, gồm: Sơ tuyển và chung tuyển. Thí sinh phải đạt tối thiểu 70/100 điểm ở vòng sơ tuyển thì mới đủ điều kiện thi tiếp vòng chung tuyển.

- Nội dung thi:

+ Vòng sơ tuyển: Kiểm tra hình thể và điều kiện cơ thể

+ Vòng chung tuyển: Thi tuyển chuyên môn năng khiếu Múa và năng khiếu âm nhạc

2. Biểu diễn nhạc cụ Truyền thống (Đàn Bầu; Sáo trúc; đàn Tranh và Tam thập lục...).

2.1. Đối tượng: Học sinh đã hoàn thành chương trình năm học thứ nhất ngành Biểu diễn nhạc cụ Truyền thống trình độ trung cấp

2.2. Tiêu chí về kết quả học tập:

- Điểm chuyên ngành: Loại Giỏi trở lên

- Điểm Xướng âm, Ghi âm loại Khá trở lên

- Điểm rèn luyện: Đạt từ loại Khá trở lên

1.3. Tiêu chí về năng lực chuyên môn

a) *Về kỹ thuật diễn tấu:* Xử lý tác phẩm nhuần nhuyễn, tiếng đàn đẹp, có độ tương phản về sắc thái của tác phẩm.

- Tiết tấu, tốc độ chuẩn xác
- Khả năng quán xuyên, xử lý những tác phẩm dài hơi.
- Thể hiện sự khát khao vươn lên trình độ cao biểu diễn nghệ thuật âm nhạc.

b) *Về phong cách diễn tấu*

- Tư thế: Ngồi đúng, cơ thể thả lỏng; hai tay thả lỏng, mềm mại.
- Thể hiện đúng phong cách tác giả, tác phẩm.
- Ngôn ngữ cơ thể phù hợp, hấp dẫn
- Hài hòa giữa kỹ thuật và cảm xúc âm nhạc

c) *Về bản lĩnh sân khấu*

- Bản lĩnh tự tin làm chủ sân khấu
- Khả năng biểu diễn tác phẩm có cá tính riêng, có những tìm tòi, sáng tạo, có độ hấp dẫn cao.
- Có kinh nghiệm qua các buổi biểu diễn độc tấu, hoà tấu và dàn nhạc.

1.4. Tiêu chí về năng lực ngoại ngữ

- Có khả năng nghe, hiểu, giao tiếp bằng ngoại ngữ khi làm việc với chuyên gia nước ngoài

1.5. Chỉ tiêu: 03

1.6. Quy trình tuyển chọn

- Việc tuyển chọn được tiến hành theo phương thức xét tuyển và thi tuyển.
- Xét tuyển hồ sơ và thi tuyển chuyên môn. Các thí sinh dự tuyển sau khi qua vòng xét tuyển hồ sơ sẽ phải tham gia kiểm tra khả năng chuyên môn bằng một chương trình biểu diễn.

- Thí sinh trúng tuyển được lấy từ cao xuống thấp theo chỉ tiêu đào tạo hàng năm.

- Nội dung thi:

- + 01 bài luyện tập ngón.
- + 02 dân ca thuộc hai vùng miền khác nhau.
- + 01 tác phẩm.

- Hình thức thi: Biểu diễn trực tiếp trước hội đồng chấm thi.

- Thời gian thi: Từ 10 phút trở lên

2. Biểu diễn nhạc cụ Phương tây (Đàn Ghi ta...).

2.1. Đối tượng: Học sinh đã hoàn thành chương trình năm học thứ nhất ngành Biểu diễn nhạc cụ Truyền thống trình độ trung cấp

2.2. Tiêu chí về kết quả học tập

- Điểm chuyên ngành: Loại Giỏi trở lên
- Điểm Xương âm, Ghi âm loại Khá trở lên
- Điểm rèn luyện: Đạt từ loại Khá trở lên

1.3. Tiêu chí về năng lực chuyên môn

a) *Về Nghệ thuật diễn tấu:* Nền tảng kỹ thuật vững vàng, đáp ứng đủ các yêu cầu về kỹ thuật của các tác phẩm dựa trên tiêu chí đề ra cho từng cấp độ.

- Biết chơi các loại tiết tấu khác nhau. Đảm bảo đúng yêu cầu về tiết tấu, tốc độ của tác phẩm.
- Có khả năng làm chủ cách phát âm thẩm mỹ, thay đổi tốt về cường độ và màu sắc của âm thanh.

- Trình bày ý tưởng âm nhạc mạch lạc, phân câu, phân đoạn rõ ràng.

- Trí nhớ tốt, đủ năng đáp ứng các tác phẩm có độ khó và độ dài khác nhau.

- Khả năng quán xuyến, xử lý một tác phẩm biểu diễn.

- Khả năng nghe và phối hợp với các nhạc cụ khác.

b) Về phong cách diễn tấu

- Có kiến thức, hiểu biết cơ bản về thời kỳ, trường phái, thể loại, phong cách âm nhạc của tác giả, tác phẩm, thông qua tác phẩm biểu diễn.

- Ngôn ngữ cơ thể phù hợp, lời cuốn và cảm xúc.

- Hòa hòa giữa kỹ thuật và cảm xúc âm nhạc.

c) Về bản lĩnh sân khấu

- Bản lĩnh tự tin, làm chủ sân khấu.

- Khả năng biểu diễn tác phẩm có cá tính riêng, có những tìm tòi, sáng tạo, có độ hấp dẫn cao.

- Có kinh nghiệm qua các buổi biểu diễn độc tấu, hòa tấu và dàn nhạc.

1.4. Tiêu chí về năng lực ngoại ngữ

- Có khả năng nghe, hiểu, giao tiếp bằng ngoại ngữ khi học với chuyên gia nước ngoài.

1.5. Chỉ tiêu:

1.6. Quy trình tuyển chọn

Việc tuyển chọn được tiến hành theo phương thức xét tuyển và thi tuyển.

Xét tuyển hồ sơ và thi tuyển chuyên môn. Các thí sinh dự tuyển sau khi qua vòng xét tuyển hồ sơ sẽ phải tham gia kiểm tra khả năng chuyên môn bằng một chương trình biểu diễn.

- Thí sinh trúng tuyển được lấy từ cao xuống thấp của mỗi chuyên ngành theo chỉ tiêu đào tạo hàng năm.

* Nội dung thi:

+ 01 etude hoặc 01 bài phức điệu 2 đến 3 bè.

+ 01 tác phẩm tự do.

+ 01 chương sonate hoặc 01 chương concerto.

- Hình thức thi: Biểu diễn trực tiếp trước hội đồng chấm thi.

- Thời gian thi: Từ 15 phút trở lên.

II. MỤC TIÊU ĐÀO TẠO

Phát hiện, lựa chọn những học sinh có năng khiếu vượt trội để đào tạo trở thành những nghệ sĩ có trình độ chuyên môn sâu, có đức, có tài, có khả năng sáng tạo trong hoạt động biểu diễn, sáng tác thuộc lĩnh vực Âm nhạc và Múa đáp ứng nguồn nhân lực chất lượng cao trong các hoạt động nghệ thuật của đất nước.

III. CHẾ ĐỘ ƯU TIÊN

- Học sinh được thụ hưởng các quyền lợi về đào tạo: Miễn học phí, hỗ trợ học bổng.

- Được tham gia học tập và hướng dẫn bởi đội ngũ giảng viên chất lượng cao, các nhà nghiên cứu, các văn nghệ sĩ, có uy tín trong và ngoài nước.

- Được tham gia các chương trình nghệ thuật có uy tín và chất lượng, các cuộc thi lớn về văn hoá nghệ thuật ở các cấp...

- Tuyển thẳng những thí sinh có giải thưởng chính thức (Vàng, Bạc, Đồng, Nhất, Nhì, Ba) trong các cuộc thi múa, âm nhạc chuyên nghiệp trong nước và Quốc tế. Giấy chứng nhận đạt giải thưởng có giá trị trong 02 năm tính đến thời điểm nộp hồ sơ dự tuyển

IV. THỜI GIAN TUYỂN SINH

- **Thời gian nhận hồ sơ:** Từ 01/07/2021 đến 30/08/2021

- **Thời gian thi tuyển:**

- *Vòng sơ tuyển:* Các ngày 21.22.23 tháng 09 năm 2021
- *Vòng chung tuyển:* Các ngày 28.29.30 tháng 09 năm 2021
- *Địa điểm:* Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Tây Bắc

V. ĐĂNG KÝ TUYỂN SINH

1. Hồ sơ gồm:

- Phiếu đăng ký tuyển sinh (theo mẫu đính kèm)
- 02 ảnh 3x4
- 01 giấy khai sinh (bản sao)
- 01 CMND hoặc Căn cước công dân (nếu có)
- 01 phiếu chứng nhận kết quả học tập năm thứ nhất hoặc giấy chứng nhận đạt giải thưởng
- 01 giấy chứng nhận sức khoẻ

2. Các hình thức đăng ký dự thi

- Đăng ký trực tiếp tại phòng Đào tạo, QLKH và HTQT trường Cao đẳng Văn hoá Nghệ thuật Tây Bắc tổ 14 phường Thịnh Lang - thành phố Hoà Bình, tỉnh Hoà Bình

- Điện thoại: 02183.858.026 - Di động 0912.929.302; 0355588688

Nơi nhận:

- Ban Giám hiệu (để báo cáo);
- Như điều 4 (để thực hiện);
- Lưu: VT, ĐT, (MQ. 12)



TS. Nguyễn Văn Minh